

Deutsch- Krabat: Einen Tagebucheintrag überarbeiten

1. Lies den folgenden Tagebucheintrag.

09.05.2020

Liebes Tagebuch,

am Abend von Karfreitag, war ich sehr müde plötzlich rief der Meister mich. Ich zog mich an und lief zu ihm. Ich war überrascht das er mich zu dieser späten Zeit noch rief. Als ich unten ankam standen die 11 gesellen am Ende des Flures und die Tür der schwarzen Kammer stand offen. Der Meister saß hinter dem Tisch und auf dem Tisch lag das Buch wie bei meiner Ankunft. Als ich vor der Schwelle der schwarzen Kammer stand verflog meine Müdigkeit. Eine Weile passierte nix doch dann hob der Meister die linke Hand wandte sich zu den gesellen und rief: „husch auf die Stange“. Die gesellen verwandelten sich in Raben und ließen sich Mieder auf einer Stange. Er meinte zu mir das ich seit einem Viertel Jahr hier wäre und jetzt sein Schüler sei. Er legte seine Hand auf meine Schulter und ich wurde auch zum Rabe.

Er sagte das ich wissen müsse das ich in einer schwarzen Schule bin das man dort nicht lesen und schreiben lernt sondern die Kunst der Künste das Koraktor das ist ein Buch was alle Zaubersprüche der Welt Inhalt und dort darf nur der Meister drin lesen. Ich hörte schon von solchen Schulen ich hielt es aber immer für Schauermärlein. Der Meister setzte sich an den Tisch und ließ ein Abschnitt aus dem Buch vor. Dann mussten einige andere diesen Abschnitt wiederholen dann sagte der Meister: „jetzt du“ ich fing an doch wusste nicht weiter ich hatte Angst ob er mich bestrafen wolle ich bin so vergesslich. Der Meister sagte das es nicht schlimm sei und das niemand gezwungen wird zu lernen das es aber praktisch sei. Dann verwandelten sich alle wieder zum alten und ich fühlte mich wie nach einem wirren Traum

Das war mein Tag bis morgen

Lies dir auch die Tabelle durch, die dem Verfasser/ der Verfasserin des Tagebucheintrags als Schreibplan gedient hat.

| Gefühle | Ereignisse |
|-------------|--------------|
| überrascht | Karfreitag |
| vergesslich | Abend |
| neugierig | Verwandlung |
| ängstlich | Zauberspruch |
| | Raben |
| | bestanden |
| | Schüler |

| | |
|--|-----------------|
| | Schwarze Kammer |
| | Schwarze Magie |
| | vergesslich |
| | auswendig |

Überarbeite nun den Tagebucheintrag, indem du folgende Kriterien beachtest:

| | Kriterium | Punkte |
|-----|---|---------|
| 1. | Die zehn vorgegebenen Begriffe wurden in den Tagebucheintrag eingebaut. | / 10 P |
| 2. | Die gesammelten Gefühle wurden im Tagebucheintrag eingebracht. (siehe Tabelle des Verfassers/ der Verfasserin) | |
| 3. | Wir lernen in diesem Tagebucheintrag mehr über das Innenleben/ die Gefühlswelt des Erzählers, das heißt, Gedanken, Gefühle, Ängste, Hoffnungen, Pläne, Sorgen, Wünsche, Geheimnisse usw. werden aufgeführt. (Achtung: Ein Tagebucheintrag ist KEINE Nacherzählung! Er gibt uns zusätzliche Informationen über die Gefühlswelt des Erzählers!) | |
| 4. | Es wurde in der Ich-Form erzählt. | / 4 P |
| 5. | Ein Datum wurde notiert. | /1 P |
| 6. | Es wurde eine passende Begrüßung gewählt. | / 1,5 P |
| 7. | Es wurde eine passende Verabschiedung gewählt. | / 1,5 P |
| 8. | Der Text ist klar strukturiert in Einleitung, Hauptteil und Schluss. | / 3 P |
| 9. | Der Text ist sprachlich korrekt gestaltet, das heißt, der Verfasser/ die Verfasserin macht wenig Rechtschreibungs-, Zeichensetzungs-, Satzbau-, Grammatik-, Wort- und Ausdrucksfehler. Er/ Sie verwendet die Zeiten korrekt und springt nicht zwischen den Zeiten. | / 10 P |
| 10. | Es werden abwechslungsreiche Satzanfänge gewählt. | / 4 P |

a) Vergib Punkte für die oben genannten Kriterien. Lies genau und kontrolliere genau! Schreibe danach eine kurze Bewertung, in der du erklärst, was dir an dem Text gut gefallen hat und was du für den Verfasser/ die Verfasserin an Verbesserungsvorschlägen hast! Wieviele Punkte hast du ihm/ ihr gegeben?

Schicke mir eine Sprachaufnahme (keinen schriftlichen Text!!!), in der du die Bewertung, deine Kritik, dein Lob und deine Tipps für ihn/ sie in wenigen Sätzen zusammen fasst (ca. 20 Sekunden!) bis Freitagabend, 15.05.!

b) Verbessere den Text SPRACHLICH (nicht inhaltlich!): Verbessere Rechtschreibfehler, Zeichensetzungsfehler usw. und schreibe den Text KORREKT (fehlerfrei) neu! Fotografiere oder schicke ihn mir per Email bis FREITAGABEND, 15,05,!

c) Partnerarbeit: Finde anhand der unten angegebenen Schülernummern (Klassenliste!) DEINEN Partner. Schickt euch gegenseitig eure Tagebucheinträge. Kontrolliere seinen/ ihren Tagebucheintrag anhand der oben stehenden Tabelle. Lies genau und kontrolliere genau! Gib ihm/ ihr Punkte.

Was könnte dein/e Partner/ in an seinem/ ihrem Text noch verbessern?

Schreibe eine kurze Bewertung des Textes deines Partners. Was hat dir gefallen? Was sollte er/ sie noch verbessern? Schicke mir eine Sprachaufnahme (keinen schriftlichen Text!), in der du die Bewertung, deine Kritik, dein Lob und deine Tipps für ihn/ sie in wenigen Sätzen zusammen fasst (ca. 20 Sekunden!) BIS SONNTAGABEND, 17.05.2020!

1-27
2-26
3-25
4-24
5-23
6-22
7-21
8-20
9-19
10-18
11-16
12-15
13-14

Falls dein Partner/ deine Partnerin keinen Tagebucheintrag geschrieben hast, was eigentlich nicht sein kann, weil dies ja Aufgabe der letzten Woche war, gib mir bitte pünktlich Rückmeldung darüber (spätestens bis Mittwoch dieser Woche!). Eine kurze WhatsApp genügt. Wir finden dann eine andere Lösung!

Teil 2:

Grammatik.

Vor der Corona-bedingten Zeit, in der ihr nicht in die Schule könnt, habe ich euch angekündigt, dass wir mal wieder mit einem Grammatikthema anfangen werden, das wir eigentlich schon einmal behandelt haben... zumindest in Grundzügen:

Das Passiv.

Schaut euch bitte folgendes Video GANZ an:

<https://www.youtube.com/watch?v=LZeDZZGjWNs>

1. Aufgabe 1: Erkläre du nun kurz und knapp den Unterschied zwischen Vorgangspassiv und Zustandspassiv. Schicke mir dafür ein Video, das höchstens 20 Sekunden lang ist. Abgabe: Sonntag, 17.05.2020.

2. Schau dir die folgende Konjugations-Übersicht an. (Achtung, eine steht im Indikativ, eine im Konjunktiv – aber ihr seid ja mittlerweile Experten in Indikativ und Konjunktiv!) Ergänze mithilfe dieser Übersicht die unten stehende Tabelle.

Konjugation im Passiv

Im Indikativ (Wirklichkeitsform)

Präsens

ich werde getröstet
 du wirst getröstet
 er, sie, es wird getröstet
 wir werden getröstet
 ihr werdet getröstet
 sie werden getröstet

Präteritum / Imperfekt

ich wurde getröstet
 du wurdest getröstet
 er, sie, es wurde getröstet
 wir wurden getröstet
 ihr wurdet getröstet
 sie wurden getröstet

Perfekt

ich bin getröstet worden
 du bist getröstet worden
 er, sie, es ist getröstet worden
 wir sind getröstet worden
 ihr seid getröstet worden
 sie sind getröstet worden

Plusquamperfekt

ich war getröstet worden
 du warst getröstet worden
 er war getröstet worden
 wir waren getröstet worden
 ihr wart getröstet worden
 sie waren getröstet worden

Futur I

ich werde getröstet werden
 du wirst getröstet werden
 er wird getröstet werden
 wir werden getröstet werden
 ihr werdet getröstet werden
 sie werden getröstet werden

Futur II

ich werde getröstet worden sein
 du wirst getröstet worden sein
 er wird getröstet worden sein
 wir werden getröstet worden sein
 ihr werdet getröstet worden sein
 sie werden getröstet worden sein

Im Konjunktiv I (Möglichkeitsform)

Präsens

ich werde getröstet
 du werdest getröstet
 er, sie, es werde getröstet
 wir werden getröstet
 ihr werdet getröstet
 sie werden getröstet

Perfekt

ich sei getröstet worden
 du seiest getröstet worden
 er, sie, es sei getröstet worden
 wir seien getröstet worden
 ihr seiet getröstet worden
 sie seien getröstet worden

Futur I

ich werde getröstet werden
 du werdest getröstet werden
 er, sie, es werde getröstet werden
 wir werden getröstet werden
 ihr werdet getröstet werden
 sie werden getröstet werden

Futur II

ich werde getröstet worden sein
 du werdest getröstet worden sein
 er, sie, es werde getröstet worden sein
 wir werden getröstet worden sein
 ihr werdet getröstet worden sein
 sie werden getröstet worden sein

Im Konjunktiv II (Möglichkeitsform)

Präteritum

ich würde getröstet
 du würdest getröstet
 er, sie, es würde getröstet
 wir würden getröstet
 ihr würdet getröstet
 sie würden getröstet

Plusquamperfekt

ich wäre getröstet worden
 du wärest getröstet worden
 er, sie, es wäre getröstet worden
 wir wären getröstet worden
 ihr wäret getröstet worden
 sie wären getröstet worden

Futur I

ich würde getröstet werden
 du würdest getröstet werden
 er, sie, es würde getröstet werden
 wir würden getröstet werden
 ihr würdet getröstet werden
 sie würden getröstet werden

Futur II

ich würde getröstet worden sein
 du würdest getröstet worden sein
 er, sie, es würde getröstet worden sein
 wir würden getröstet worden sein
 ihr würdet getröstet worden sein
 sie würden getröstet worden sein

| Gesuchte Form (alle PASSIV!) | Lösung |
|-----------------------------------|-----------------|
| 1. Person sg. Präsens schlagen | Ich geschlagen. |
| 1. Person sg. Präteritum schlagen | Ich geschlagen. |
| 2. Person sg. Präsens treffen | Du wirst |
| 2. Person sg. Perfekt treffen | Du bist worden. |
| 3. Person sg. Futur 1 sehen | Er wird werden. |

| | | |
|------------------------------------|------------|-------------|
| 3. Person sg. Futur 2 sehen | gesehen | sein. |
| 1. Person pl. Präsens anrufen | Wir | |
| 1. Person pl. Präteritum anrufen | Wir | |
| 2. Person pl. Präteritum anrufen | Ihr wurdet | |
| 2. Person pl. Präteritum auswählen | | ausgewählt. |
| 3. Person pl. Präsens ausnutzen | Sie | ausge . |
| 3. Person pl. Präteritum ausnutzen | Sie | |
| 1. Person sg. Perfekt schubsen | Ich bin | worden. |
| 1. Person sg. Präteritum schubsen | | |
| 2. Person sg. Präteritum schubsen | Du | |
| 3. Person pl. Perfekt schubsen | Sie sind | |
| 3. Person pl. Futur 1 schubsen | Sie | |
| 3. Person pl. Futur 2 schubsen | | |
| 1. Person sg. Präsens stören | | |
| 1. Person sg. Futur 2 stören | | |

Die Aufgaben solltest du bis Sonntagabend fertig haben, damit wir in der kommenden Woche mit dem Passiv weiter arbeiten können.